

Toelichting op activiteiten MKE als onderdeel van EM; terugblik en vooruitblik.

Medio 2012 fuseerden de stichtingen Historisch Openlucht Museum Eindhoven (HOME) en Museum Kempenland Eindhoven (MKE). Zo kwam 2500 jaar geschiedenis onder één dak. De nieuwe naam was Eindhoven Museum (EM): één museum met twee collecties, die de geschiedenis, kunst en cultuur van stad en ommeland niet alleen laten zien, maar ook tastbaar en beleefbaar maken. EM trekt jaarlijks ruim 40.000 bezoekers. Circa 15.000 daarvan zijn schoolbezoeken. Dat maakt EM op het vlak van cultuur- en erfgoededucatie de grootste speler in de regio.

Collectiebeheer, onderzoek en mobiliteit

Sinds de fusie tussen HOME en MKE werkt EM hard om de achterstanden op het gebied van collectiebeheer weg te werken. Voor 2014 en 2015 vormt de registratie van de collectie het speerpunt. Alle circa 23.000 objecten zijn inmiddels van een basisregistratie voorzien en 8.100 objecten zijn gedigitaliseerd en beschreven. Het doel is alle objecten te digitaliseren en te beschrijven, zodat deze online ontsloten kunnen worden voor geïnteresseerd publiek, collega-instellingen en onderzoekers. De huidige formatie is echter te beperkt om deze ambitie op korte termijn geheel te kunnen realiseren. Daarom wil EM proberen deze opgave te combineren met een herijking van het collectieplan. De beschrijving en digitalisering van de collectie wordt dan onderdeel van een breder en fundamenteeler afwegingsproces, waarbij tevens wordt bekeken welke objecten wel in de collectie passen en welke objecten voor herbestemming in aanmerking komen. Een scherper afwegingskader voor de collectie, geeft ook focus in het onderzoek naar de herkomst en cultuurhistorische betekenis van objecten. Objecten die deel uitmaken van de kern van de collectie krijgen daarbij voorrang op objecten die voor herbestemming in aanmerking komen. De herijking van het collectieplan en alle daarmee samenhangende opgaven vergt een hogere inzet dan thans beschikbaar is. EM zal samen met een professionele partij op het gebied van collectiebeheer een plan van aanpak opstellen en daarmee aanvragen bij fondsen doen. De snelheid waarmee de herijking van het collectieplan kan worden uitgevoerd is daarom afhankelijk van de mate waarin dit project gefinancierd kan worden.

Collectiemobiliteit

EM kent reeds een ruimhartig uitleenbeleid. Dat blijven we doen, omdat daardoor zoveel mogelijk objecten zichtbaar worden. Door het voeren van een ruimhartig uitleenbeleid wordt invulling gegeven aan de doelstelling van MKE om haar kunstbezit te ontsluiten en zichtbaar te maken voor het publiek.

In 2014 zijn daartoe 20 objecten tentoongesteld tijdens lezing van Jan Spoorenberg over hoedenmakerij (3 februari 2014). Daarnaast zijn in het kader van de tentoonstelling "Collectie uit de Kast" (tot stand gekomen in samenwerking met Marc van Abbe) in Regionaal Historisch Centrum in Eindhoven 43 schilderijen uit de collectie van MKE tentoongesteld (16 mei tot 12 september 2014).

In 2015 en 2016 geeft EM een extra impuls aan het uitleenbeleid door ten behoeve van MKE de samenwerking aan te gaan met de initiatiefnemers die het Van Abbehuis een nieuwe culturele invulling willen geven. De initiatiefnemers hebben aangegeven graag een tentoonstelling met schilderwerken uit de Stadscollectie EM te willen organiseren voor de periode juli - augustus 2016. EM faciliteert de initiatiefnemers actief door deze toegang te verlenen tot de depots en hen werken te laten selecteren voor de tentoonstelling. De initiatiefnemers fungeren daarbij als (gast)conservatoren en EM faciliteert het keuzeprocess in de samenstelling van de tentoonstelling. Daarnaast zal EM vanuit het marketingbudget een bijdrage leveren aan de promotie van de tentoonstelling. Door deze samenwerking kan een deel van de kunstcollectie van EM weer aan het

publiek getoond worden zonder dat EM de organisatorische inspanningen op zich hoeft te nemen om de tentoonstelling zelf te organiseren. Het mes snijdt dus aan twee kanten.

Met Museum 't Oude Slot wordt de samenwerking verder geïntensiveerd. Onderzocht wordt in hoeverre het mogelijk is om delen van de collectie volkskunde uit de Stadscollectie EM (voormalig MKE) langdurig uit te lenen aan Museum 't Oude Slot.

Collectie naar buiten

In 2015 start EM met het naar buiten brengen van de Stadscollectie EM (voormalig MKE) door een expositie in het Designhuis te houden. We zoeken weer een bijzondere locatie in Eindhoven die een transformatie ondergaat en waarbij EM via een tijdelijke expositie kan bijdragen aan de culturele programmering van die plek. Het thema waar we ons in 2016 op richten is industrieel erfgoed. Daarbij zoeken we ook nadrukkelijk de samenwerking op met andere partijen uit de Eindhovense erfgoedsector, maar ook met de faculteit Bouwkunde van de Technische Universiteit Eindhoven voor onderzoek en ontwikkeling van de tentoonstelling.