

## PERSBERICHT

# preHistorisch Dorp in Eindhoven filmlocatie internationale filmproductie Redbad

De nieuwe internationale filmproductie Redbad van de uit Eindhoven afkomstige regisseur Roel Reiné en filmproducent Klaas de Jong wordt deels opgenomen in preHistorisch Dorp in Eindhoven. Na het succes van film Michiel de Ruyter slaan beide filmmakers opnieuw de handen ineen voor een historisch filmepos. Naast opnames zal ook bekendmaking van de (inter)nationale sterrencast plaatsvinden in preHistorisch Dorp.

In Eindhoven is de ideale filmlocatie voor Dorestad gevonden in het preHistorisch Dorp. Dorestad was in de vroege middeleeuwen een bloeiend handelscentrum en een van de belangrijkste handelsplaatsen in Europa. Eindhoven Museum, beheerder van prehistorisch Dorp, doet met het openluchtmuseum oude tijden herleven. Voor meer informatie klik hier: <http://www.prehistorischdorp.nl/nieuws/prehistorisch-dorp-vogelvlucht>



### Internationale filmproductie

De locaties voor de film zijn, naast prehistorisch Dorp, de oorspronkelijke geschiedkundige plekken waar de Franken en Vikingen in de vroege Middeleeuwen gevestigd waren. Dit resulteert in een internationale samenwerking met Duitsland, België en Denemarken. De rollen van de Franken en de Vikingen zullen Engelstalig zijn.

### Figuranten gezocht

Er worden figuranten gezocht voor de epische historische film Redbad. Mensen die het leven in de vroege middeleeuwen willen ervaren en tegelijkertijd mee willen spelen in Nederlands grootste films ooit kunnen zich vandaag nog opgeven via website [www.Redbaddefilm.nl](http://www.Redbaddefilm.nl)



De setting van het in Luxemburg gelegen Chateau Bouillon geeft de tijdsgeest goed weer. Het kasteel van Bouillon is één van de oudste feodale overblijfselen van België. De rotskam waarop het Chateau is gevestigd wordt al sinds de Gallische tijd als vestigingsplaats gebruikt. Het huidige kasteel heeft door de eeuwen heen vele eigenaren gehad

In de Duitse deelstaat Sleeswijk-Holstein is een oude Viking nederzetting gevonden. De Viking huizen zijn in originele staat hersteld. De nederzetting is voorgedragen om opgenomen te worden op de Unesco werelderfgoed lijst. In Denemarken staan opnamen gepland in de plaatsen Ertebølle, waar restanten uit het Stenen Tijdperk zijn gevonden en in Hvolris waar de Vikingen oorspronkelijk hun nederzettingen hadden.

Via [deze link](#) zijn meer afbeeldingen van de diverse historische locaties in binnen en buitenland te vinden.

### Over de film

In 754 na Christus wordt de monnik Bonifatius bij Dokkum gedood, volgens geschiedenisbronnen door 'barbaarse' krijgers. Is hij inderdaad in koelen bloede vermoord door een stel bloeddorstige wilden, of is dat alleen de christelijke versie van de geschiedenis? Dat is het verhaal van Redbad. De gewelddadige geloofsstrijd die in die periode plaatsvond, speelt een prominente rol in de film.

### Synopsis

Redbad twijfelt aan de verouderde rituelen van zijn volk. Hij komt in conflict met zijn vader als zijn vriendin Fenne aangewezen wordt om geofferd te worden aan de goden. Tijdens het offerritueel vallen de Franken de stad

zin in een historisch uitje? het verleden beleef je bij onst

binnen en wordt Redbads vader voor zijn ogen vermoord. De Frisii (ook bekend als 'de vrije mensen') zijn Dorestad kwijt. Redbads oom Eibert doet snel een machtsgreep en geeft Redbad de schuld van de nederlaag. Vastgebonden op een vlot, wordt Redbad de zee opgeduwd om te sterven. Maar Redbad weet de tocht te overleven en spoelt aan bij de Vikingen. Daar leert hij de kracht van zijn eigen cultuur kennen. Hij wordt langzaam opgenomen in de clan. Nadat hij met de Vikingen meevecht tegen een rivaliserende clan Noormannen, trouwt hij met de dochter van koning Wiglek. Als hij samen met zijn vrouw terugkeert in Dorestad ontdekt hij dat zijn zus is uitgehuwelijkt aan de zoon van de Frankische koning Pepijn van Herstal. Hij ziet tijdens een jaarmarkt hoe Willibrord zijn zus met geweld bekeert en vernedert. Hij zweert haar te bevrijden. Maar zijn oom en neef, die inmiddels aan de macht zijn, zijn niet sterk genoeg om tegen de Franken in opstand te komen. Als de bevolking erachter komt dat Redbad nog leeft, willen ze hem tot koning kiezen. Redbad wil de opstand wel leiden, geholpen door Fenne die inmiddels een legertje razendsnelle vrouwelijke boogschutters op de been heeft gebracht. Maar Redbads oom is nog lang niet bereid zijn macht op te geven en sluit in het geheim een deal met de Franken.

## Over de productie

Na het gigantische succes van *Michiel de Ruyter* (850.000 bezoekers) zetten regisseur Roel Reiné en producent Klaas de Jong de samenwerking voort. **Roel Reiné** is, net als bij de opnamen van de film *Michiel de Ruyter*, naast regisseur tevens Director of Photography ([www.roelreine.com](http://www.roelreine.com)). **Klaas de Jong** (*Tuintje in Mijn Hart*, *Michiel de Ruyter*, *Toscaanse Bruiloft*, *Verliefd op Ibiza*, *De Hel van '63*, *De Scheepsjongens van Bontekoe*, *De Kameleon-films*) tekent voor de productie vanuit het productiehuis Farmhouse Film & TV ([www.farmhousefilm.nl](http://www.farmhousefilm.nl)). Het scenario van de film is geschreven door **Alex van Galen**.

Verwachte release: 2018

EINDE PERSBERICHT

---

**Noot voor de redactie:** Voor meer informatie over dit bericht, interviewmogelijkheden met regisseur Roel Reiné of producent Klaas de Jong, kunt u contact opnemen met: Manon de Weerd per mail: [manonworks@outlook.com](mailto:manonworks@outlook.com) of mobiel: 06-81790714

Voor meer informatie over preHistorisch Dorp kunt u contact opnemen met Mike Verdonk, Marketing & Communicatie Eindhoven Museum, tel: 040 8200117 b.g.g. 06 383 112 54 of via [m.verdonk@eindhovenmuseum.nl](mailto:m.verdonk@eindhovenmuseum.nl)